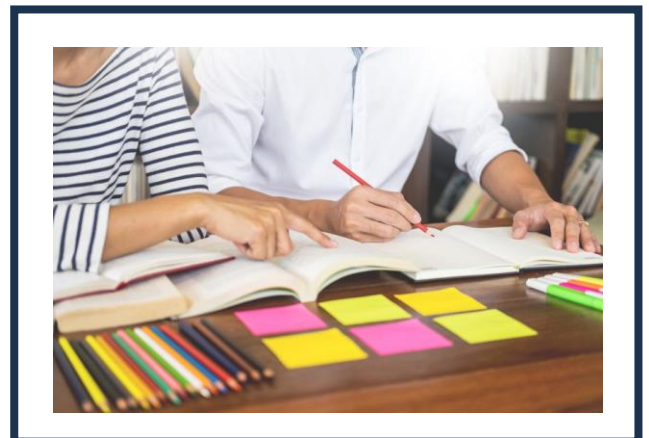


RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023



SOMMAIRE

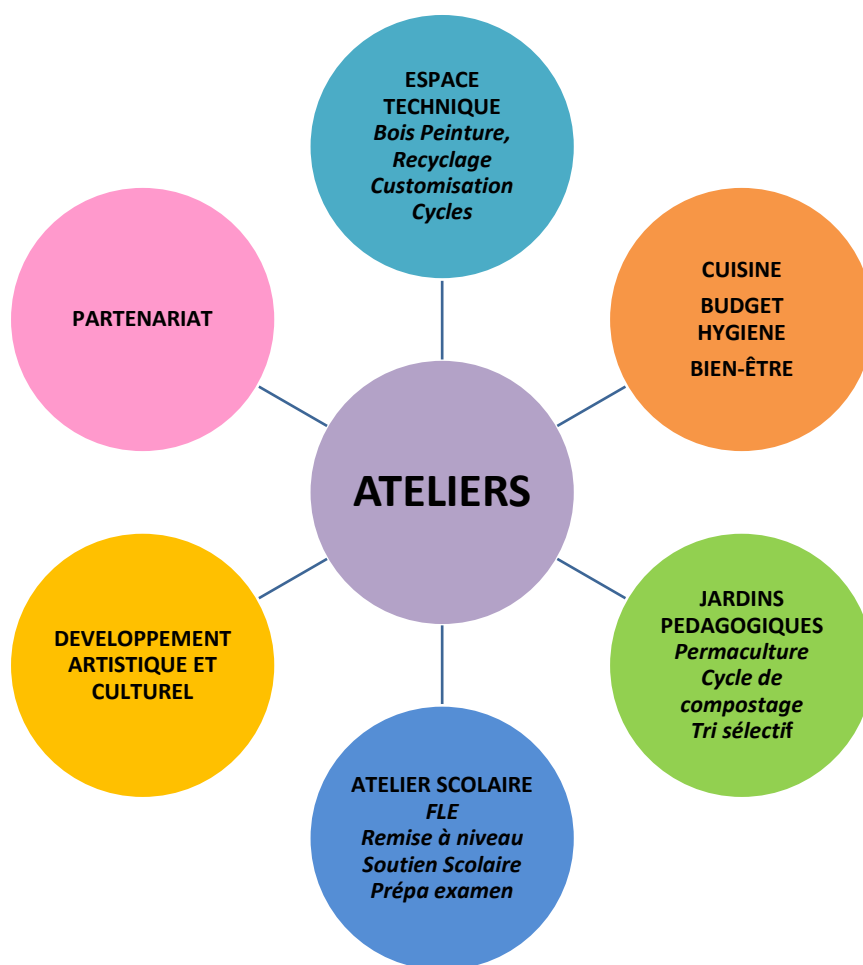
I.	L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE	2
II.	L'EQUIPE DE L'AST	3
A.	FORMATION DU PERSONNEL :	3
B.	SOCIALISATION ET VIVRE ENSEMBLE :	3
C.	LE PARTENARIAT :	4
III.	LE PUBLIC DE L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE	5
IV.	LES ACTIVITES 2023	7
A.	ACTIVITES LIEES A LA SCOLARITE ET L'INSERTION PROFESSIONNELLE :	7
B.	L'ACTIVITE SCOLAIRE DU PUBLIC SAA-SAMIE	8
C.	COORDINATION DES BENEVOLES :	11
D.	ACTIVITES CREATIVES ET PEDAGOGIQUES	11
E.	HOTEL A CHATS :	12
F.	JARDINS PEDAGOGIQUES :	13
G.	ACTIVITES DES VACANCES (HIVER, PRINTEMPS, AOUT, TOUSSAINT ET NOEL)	13
H.	UNE NOUVELLE DEMARCHE EN 2023 :	13
I.	PARTENARIATS :	14
J.	ACTIVITES MEDIATRICES A LA RELATION	18
K.	L'ATELIER VELOS ET REPARATION	29
V.	EVALUATION EXTERNE DU SERVICE	30
VI.	CONCLUSION	30
VII.	ANNEXE	31

I. L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE

L'Atelier Scolaire et Technique, situé au croisement des établissements de l'ACESM, accueille en journée des adolescents en rupture scolaire et/ou sociale et des jeunes majeurs sans projet personnel et/ou professionnel. L'AST, ouvert vers l'extérieur, a tissé des liens avec de nombreux partenaires pour proposer un accompagnement adapté.

L'Atelier Scolaire et Technique participe à :

- La Redynamisation des jeunes en leur proposant un éventail d'activités pour mettre en valeur leurs compétences et susciter leur envie d'apprendre.
- La Remobilisation des jeunes en les aidant à élaborer un projet scolaire, social et/ou professionnel réaliste et réalisable.
- Les professionnelles de l'AST travaillent sur le développement du pouvoir d'agir, qui est la possibilité d'avoir pour le jeune plus de contrôle sur ce qui est important pour lui. C'est un pouvoir de contrôle qu'il exerce ou qu'il développe individuellement ou collectivement.



L'Atelier Scolaire et Technique est un tremplin, une passerelle vers la scolarité, la formation professionnelle, la recherche d'emploi et la socialisation.

En 2023, l'AST a accueilli 45 jeunes de différents services. Un emploi du temps adapté est mis en place selon leurs besoins, les objectifs et leurs centres d'intérêts en lien avec les référents de l'ACESM.

Ces 45 jeunes ont été accueilli 415 jours durant cette même année.

Certains accompagnements, l'équipe de l'AST a pu apporter une aide à la recherche d'orientation scolaire et/ou d'insertion professionnelle grâce aux activités proposées.

L'AST propose d'animer et d'appuyer une dynamique permettant aux jeunes d'engager et de faire reconnaître leurs savoirs faire et leurs connaissances. La collaboration avec les différents acteurs de proximité constitue un atout essentiel à la réussite des actions de lutte contre la déscolarisation et les difficultés d'insertion professionnelle.

L'AST développe et renforce son partenariat avec les acteurs de proximité interne et externe à l'ACESM.

II. L'EQUIPE DE L'AST

L'A.S.T se compose de 4 professionnels :

- **Georges MOUDIR**, coordinateur à mi-temps, organise le fonctionnement opérationnel de l'activité de l'atelier, le suivi et l'évaluation des projets. Il travaille en équipe et anime la réunion. Il développe et entretient le partenariat associatif et institutionnel.
- **Denis GIRARD**, éducateur technique, axe son accompagnement sur le travail du bois, la peinture, la réparation et l'entretien du matériel (vélo). Il travaille sur l'orientation professionnel.
- **Dominique RICHARD**, Monitrice éducatrice, aide les jeunes en soutien scolaire et en F.L.E qui sont en décrochage ou en rupture scolaire. Elle met aussi en place des activités éducatives telles que la couture, la mosaïque. Elle sensibilise les jeunes à l'art et culture, la citoyenneté ou encore le partenariat
- **Ariel ORGEBIN**, Monitrice éducatrice, anime un atelier cuisine (sensibilisation à l'hygiène alimentaire) et, en parallèle, mène aussi des activités éducatives et de bien-être.

a. Formation du personnel :

- Dominique Richard bénéficie chaque année du dispositif de formations gratuites proposées par le **CRIA** (Centre de Ressources Illettrisme et Analphabétisme).
- Recyclage SST : 1 éducatrice et 1 éducateur
- « Premiers secours en Santé Mentale » : 1 éducatrice
- Livret d'accueil : 1 éducateur

b. Socialisation et Vivre Ensemble :

L'accompagnement proposé par l'Atelier Scolaire et Technique permet d'inscrire les jeunes dans une dynamique de socialisation afin qu'ils se remobilisent, en groupe, autour d'un projet personnalisé.

Suivant la problématique du jeune, ce dernier peut recevoir un accompagnement individuel au début de sa prise en charge par l'atelier.

L'atelier offre un outil éducatif où les jeunes, de profils très différents, peuvent se retrouver ensemble dans des activités collectives.

L'atelier scolaire et technique est en relation avec toutes les structures éducatives de l'Association.

Pendant les périodes des vacances scolaires, l'atelier fonctionne différemment en proposant des activités éducatives tels que l'escalade, la visite d'entreprise etc... Cela permet d'accueillir des jeunes à la journée et de faire découvrir le fonctionnement de l'atelier.

c. Le Partenariat :



LE CONSEIL DEPARTEMENTAL, l'Aide Sociale à l'Enfance.



L'Étoile cyclo avec l'école Bel Air

Depuis onze ans au mois de mai, l'AST est associé à l'école Bel Air de Blois pour accompagner les deux classes de CM1-CM2 lors de l'Etoile Cyclo.



LES STRUCTURES EDUCATIVES DE L'ACESM : le Foyer Bougainville, le Service d'Accueil d'Urgence (SAU), le Service d'Aide à l'Autonomie et le Service d'Accompagnement des Mineurs Isolés Etrangers (SAA-SAMIE), le Service de Prévention Spécialisée, le Placement Familial Spécialisé (PFS), les Services d'Action en Milieu Ouvert (AEMO) dont l'Action Educative Renforcée (AER), Le Moulin de Coutan.



Le Centre de Ressources Illettrisme et Analphabétisme où est évalué le niveau des jeunes afin qu'ils accèdent à la langue française.



Cultures du Cœur : La culture a repris ses couleurs. Nous avons sollicité ce partenaire pour bénéficier des activités culturelles gratuites pour les jeunes pris en charge dans les structures de l'ACESM. Cultures du Cœur se positionne en situation d'interface entre les intervenants des domaines culturels et sportifs et les professionnels du champ social ou médico-social dits « relais sociaux ».

Nous remercions l'équipe de Culture du Cœur qui nous permet de proposer plus de sorties grâce aux gratuités sous forme de billets d'entrées pour :

- CAP'CINE,
- La piscine Tournesol et d'Herbault,
- Le musée des Beaux-Arts à Tours
- La patinoire de Romorantin
- Le musée Matra
- Les matchs de basket de l'ADA



Emmaüs Blois : une convention de partenariat avec l'association Emmaüs se renouvelle chaque année et permet à l'AST la récupération de meubles pour les restaurer et les transformer. Ce partenariat a repris sa dynamique habituelle cette année.



L'association Archéologie pour tous a créé un Archéovillage à Saint-Laurent-Nouan : parc archéologique au sein duquel les habitats des périodes préhistoriques sont reconstitués grandeur nature. Les modes de vie, savoir-faire et techniques ancestrales sont valorisés. Une convention de partenariat entre cette association et l'AST est renouvelée chaque année avec quelques modifications selon l'évolution de chaque partie.

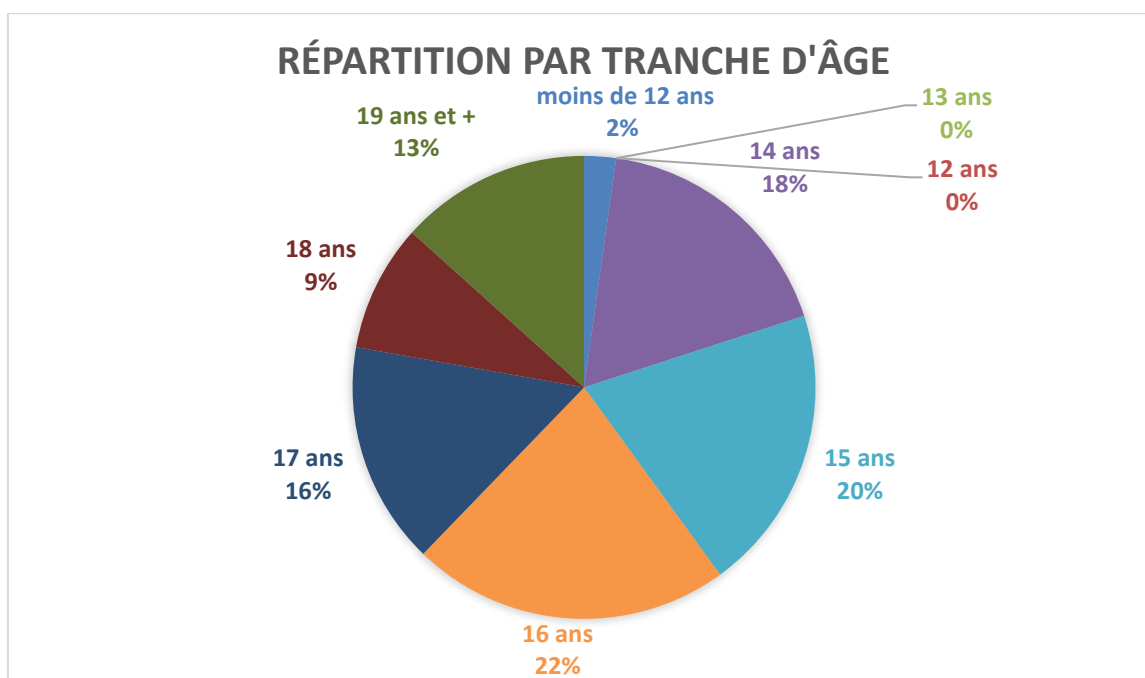


L'AST est abonné aux **bibliothèques de Blois**.

III. LE PUBLIC DE L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE

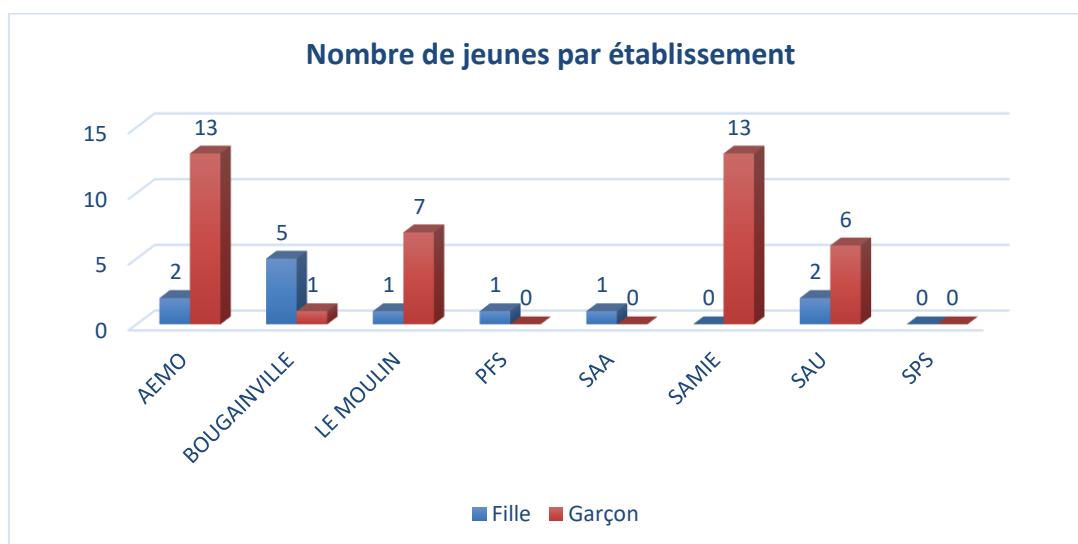
L'Atelier Scolaire et Technique s'adresse à :

- Des jeunes à partir de 11 ans pour leur faire découvrir des activités périscolaires
Des jeunes en situation de handicap (Notification MDPH)
- Des jeunes de 13 à 16 ans en décrochage et/ou en rupture scolaire
- Des jeunes âgés de 16 à 20 ans, en décrochage et/ou en rupture scolaire, en recherche d'orientation ou de formation professionnelle par le biais de stages de découverte
- Des Mineurs Non Accompagnés
- Des jeunes sous Contrat Jeunes Majeurs
- Des enfants des différents services de l'ACESM (AEMO AER, PFS, SAU, SAA etc)
- Des enfants accompagnés du ou des parents, avec l'objectif d'amener un lien familial apaisant par le biais d'une activité technique, artistique ou de jardinage.



Les personnes de 18 ans et plus sont essentiellement orientés par les services du SAA et du SAMIE. La tranche d'âge moins de 12 ans à 17 ans concerne les jeunes du Service d'accueil d'urgences, le foyer Bougainville, le Moulin de Coutan, L'AEMO et le Placement familial spécialisé.

- **45 jeunes accueillis en 2023** : 8 filles et 37 garçons âgés de 11 à 19 ans.
- Accueil des jeunes par tranches d'âge :
 - **Moins de 12 ans : 1**
 - **12 ans : 0**
 - **13 ans : 0**
 - **14 ans : 8**
 - **15 ans : 9**
 - **16 ans : 10**
 - **17 ans : 7**
 - **18 ans : 4**
 - **Plus de 18 ans : 6**



- Nous observons une plus grande fréquentation dans l'accueil de jeunes en situation de handicap avec une notification MDPH.
- 27 jeunes âgés de 16 à 20 ans ont été accueilli à L'AST. C'est une tranche d'âge importante dans la recherche de stages et/ou d'apprentissage. Cela implique la mise en place d'un soutien scolaire personnalisé pour ceux qui intègre un CFA, un lycée ou tout autre formation professionnelle.

Le tableau ci-dessous nous indique le nombre de jeunes accueillis à l'AST chaque mois en fonction du service par lesquels ils sont accompagnés. Puis, est indiqué dans un second tableau la fréquence d'accueil des jeunes à l'atelier scolaire et technique. Par exemple, concernant le SAU en janvier 2023, un jeune inscrit à l'AST est venu sur 5 jours différents alors qu'en octobre, il y avait 2 jeunes inscrits qui sont venus au total 17 jours à l'AST.

ANNÉE 2023	ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE												
	Nombre de jeunes accueillis												
Services	JANV	FEV	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILL	AOÛT	SEPT	OCT	NOV	DEC	TOTAL
BOUGAINVILLE	1	1	3	4	4	6	0	0	0	2	1	0	22
SAU	1	1	2	1	1	1	5	1	1	2	2	2	20
PFS	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	6
AEMO	1	3	2	3	1	1	12	5	0	2	1	2	33
LE MOULIN DE COUTAN	1	6	2	5	2	1	1	4	0	1	2	0	25
SAA	2	0	0	0	0	1	1	1	2	0	3	2	12
SAMIE	5	5	3	2	3	2	3	4	1	1	0	0	29
SPS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	12	17	13	16	12	12	22	15	4	8	9	7	147

ANNÉE 2023		ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE											
		Fréquence d'accueil											
Services	JANV	FEV	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILL	AOÛT	SEPT	OCT	NOV	DEC	TOTAL
BOUGAINVILLE	1	0	2	6	5	0	0	0	0	4	1	0	19
SAU	9	1	6	6	6	5	4	2	3	17	20	18	97
PFS	4	4	4	0	2	0	0	0	0	0	0	3	17
AEMO	10	7	12	10	13	12	35	2	0	6	7	5	119
LE MOULIN DE COUTAN	1	22	4	14	3	1	2	19	0	2	3	0	71
SAA	3	0	0	0	0	0	4	3	7	0	6	7	30
SAMIE	12	16	11	6	7	1	3	4	1	1	0	0	62
SPS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	40	50	39	42	36	19	48	30	11	30	37	33	415

IV. LES ACTIVITES 2023

a. Activités liées à la scolarité et l'insertion professionnelle :

Plusieurs jeunes en rupture scolaire ont été orientés avec l'objectif de conserver et renforcer leurs acquisitions en français et mathématiques principalement. Face à leurs échecs scolaires répétés, il est très délicat d'imposer une scolarité qui ressemble à celle qu'ils connaissent déjà.

Chaque situation est différente et l'éducatrice scolaire s'adapte à chacun en s'appuyant sur des supports, tels que :

L'utilisation de l'outil informatique afin de s'y familiariser :

- ✓ En utilisant des sites avec une démarche « apprendre en s'amusant », plus adaptée car ludique.
- ✓ En effectuant des recherches dans des domaines très différents pour susciter la curiosité.
- ✓ En recherchant des idées de créations, de customisation.

Des supports pédagogiques et créatifs sont proposés tels que la couture, la mosaïque, le jardinage, la tapisserie d'ameublement, la pâtisserie, la réalisation d'un hôtel à chat ... Ils permettent d'aborder l'outil scolaire :

- ✓ *Le français* : lorsqu'il faut lire des consignes, les comprendre, les expliquer, apprendre le vocabulaire lié à l'activité.
- ✓ *Les mathématiques* : lorsqu'il faut réfléchir et créer un schéma, un patron, un plan, mesurer, faire des calculs et connaître les 4 opérations, les surfaces, les conversions...

Autour de l'emploi :

C'est aussi en réfléchissant sur son projet professionnel que les savoirs scolaires peuvent être travaillés :

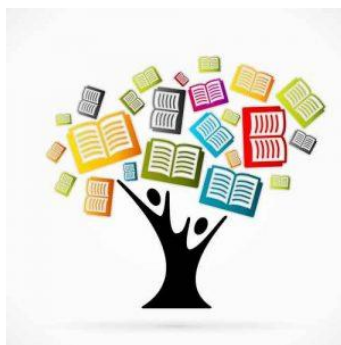
- ✓ En créant son CV et une lettre de motivation : ces supports permettent au jeune de reparler de son parcours scolaire. L'éducatrice les utilise pour évaluer son niveau en français et en informatique ainsi que son temps de concentration.
- ✓ En recherchant et démarchant des entreprises pour un stage : cet exercice permet de savoir quel est le degré de motivation, de contrôler si le jeune a acquis les codes sociaux (travaillés en amont avec l'éducatrice) : savoir se présenter, être poli, exposer sa demande clairement et correctement...
- ✓ En collaborant à la préparation des conventions, signées par tous les partis y compris le jeune, afin de lui signifier son engagement.

Quatre jeunes ont été amenés à faire des démarches pour effectuer un stage d'observation, pour ensuite s'orienter en apprentissage :

- ✓ En attente du retour des entreprises, en fin d'année pour deux adolescents : mécanique poids lourds pour l'un et plomberie-chauffage pour l'autre.
- ✓ Un stage programmé après une visite de l'entreprise de peinture et conventions signées, n'a pas abouti, la jeune ayant « des empêchements » au dernier moment.
- ✓ Un stage réalisé dans une brasserie, en service.

L'éducatrice accompagne également dans des démarches au CFA (collecte d'informations sur les formations) et à la Mission Locale.

b. L'activité scolaire du public SAA-SAMIE



L'instruction est obligatoire pour les filles et les garçons, âgés de 6 à 16 ans, résidants sur le territoire français, quel que soit leur nationalité. L'école est un droit pour tous.

Elle est un lieu déterminant pour l'intégration sociale, culturelle et à terme professionnelle des enfants et des adolescents allophones (personne dont la langue maternelle est une langue étrangère dans la communauté où elle se trouve) nouvellement arrivés en France.

Leur réussite scolaire liée à la maîtrise de la langue française est un facteur essentiel de cette intégration.
(Source inconnue)

Accueil du jeune :

D'une façon générale, avant d'accéder à l'Atelier, la situation de chaque jeune est présentée par leur référent du SAA-SAMIE à la réunion d'équipe pour définir les objectifs à travailler : FLE (Français Langue Etrangère), soutien scolaire, matières à privilégier car le jeune est en difficulté, devoirs, révisions...



Dans un second temps, les jeunes viennent visiter et rencontrer l'équipe de l'AST pour échanger sur leurs besoins et ce qui pourra être proposé pour progresser.

Par la suite, des rencontres régulières avec les référents des jeunes sont programmées pour faire un bilan de leur évolution à la réunion de service hebdomadaire. C'est l'occasion d'échanger et de revoir les objectifs en fonction des progressions et des changements dans les situations. Des échanges informels ont aussi lieu par téléphone et par mail.

Les jeunes accueillis sont scolarisés ou non, en formation et/ou en recherche d'emploi.

Pour ceux qui préparent un CAP et suivent des cours au CFA ou une scolarité en dehors de Blois, la difficulté est de définir un temps commun, chaque semaine. Ils finissent tard le soir et sont fatigués de leur journée. Des créneaux sont proposés certains soirs entre 17h00 et 19h00 et pendant leurs coupures de l'après-midi pour les jeunes en restauration. Pour les lycéens de Blois et hors Blois, c'est le mercredi après-midi généralement

L'éducatrice scolaire propose un travail d'accompagnement à la langue mais aussi à l'aide aux devoirs. La pédagogie est adaptée selon les besoins repérés lors de tests organisés à l'admission en se référant notamment à la grille du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Quel que soit le projet envisagé par les jeunes MNA (Mineurs Non Accompagnés), il est indispensable qu'ils puissent s'intégrer. C'est également en connaissant et assimilant les codes sociaux et culturels français travaillés à l'atelier, qu'ils pourront s'insérer plus aisément.

Profil des jeunes concernés cette année :

Deux jeunes de 18 ans, arrivés depuis trois ans avaient bénéficié à cette période de cours de FLE à l'Atelier, puis d'aide aux devoirs par la suite lorsqu'ils ont commencé un apprentissage.

En ce début d'année, ils ont repris contact pour se préparer et réviser certaines matières **du CAP de cuisinier** qu'ils passent en juin 2023, notamment l'épreuve concernant le « Chef d'œuvre » :

- Exécution d'un dessin représentant son assiette en l'argumentant (respect d'un format et matières premières)
- Entraînement pratique

Ils ont obtenu leur examen et l'un d'eux s'est présenté au concours du « Meilleur Apprenti », il a été récompensé d'une médaille d'argent pour le Loir et Cher.



Ce dernier a aussi préparé son code de la route à l'atelier avec l'éducatrice qui utilise des supports adaptés, tels que : « le code Rousseau », des supports papiers préconisés par le CRIA (prenant en compte les difficultés liées à la langue et sa compréhension) et des vidéos en situation réelle d'examen provenant de « YouTube ». Ce jeune a obtenu son code dès la première tentative.



Un jeune âgé de 20 ans en terminale de Bac Pro TISEC (Technicien d'Installation de Systèmes Énergétiques et Climatiques) fréquente l'Atelier depuis 4 années avec régularité et sérieux. La plupart du temps, ce jeune, selon les matières, alterne ses rendez-vous avec l'éducatrice scolaire et les bénévoles. C'est pendant 4 heures (à sa demande) que nous reprenons ensemble :

- Les cours de la semaine précédente qui sont mal assimilés
- Les devoirs maison
- La préparation des contrôles
- L'aide à la rédaction d'un dossier argumenté à la suite de son stage en entreprise (en respectant le cahier des charges, la note obtenue est importante dans le contrôle continu et l'obtention du diplôme).

Ce jeune a acquis de l'assurance et de l'organisation dans sa méthode de travail.

Malgré son assiduité et tous ses efforts, il n'a pas obtenu son diplôme. Plutôt que d'envisager un redoublement, il a préféré se diriger vers la vie active.

Un jeune âgé de 19 ans qui n'avait pas validé son CAP de Cuisinier, du fait d'un niveau scolaire trop faible. Il a repris les cours de français avec l'éducatrice scolaire et de mathématiques avec un bénévole, l'objectif étant de se représenter à nouveau au diplôme. A cette époque Il alternait l'atelier avec des missions d'intérim. En pratique, il est performant et il a été embauché dans une cafétéria en CDI.

Un jeune âgé de 16 ans analphabète (qui n'a pas appris à lire et écrire) et allophone FLE (Français Langue Etrangère) fréquente l'atelier par alternance pour la deuxième année consécutive. Il est scolarisé à l'UPE2A (Unité Pédagogique pour élèves allophones arrivants). Il parle maintenant le français mais n'arrive pas à accéder à l'écriture et la lecture. Pendant cette année scolaire pour assurer une complémentarité dans les apprentissages, l'éducatrice est en lien avec la professeure de FLE qui lui communique les supports utilisés en classe. Ces documents sont repris lors des séances à l'atelier afin de progresser en lecture.



Dans le cadre de sa scolarité, ce jeune devait effectuer plusieurs stages. L'éducatrice scolaire en lien avec son éducateur référent et sa professeure de FLE, l'a accompagné dans ses recherches pour le premier stage qui s'est déroulé en service, au restaurant « Le Saint Jacques » à Blois.

Cette année encore, ce jeune s'est engagé dans le partenariat avec l'école Joséphine Marchais de Blois. Il a encadré les enfants pendant « l'étoile-cyclo ». Cette démarche citoyenne a pour objectif l'intégration et la socialisation : être « bénévole », donner de son temps, écouter et aider les plus jeunes, communiquer avec les enseignants et les autres bénévoles, les écoliers, comprendre le fonctionnement d'une classe, sortir de sa zone de confort, découvrir un autre cadre de vie. Il s'est vite fait apprécier de tous, en étant drôle et positif.



FOCUS SUR UNE SITUATION



Une jeune fille de 20 ans fréquente l'AST depuis plus de deux années, selon ses besoins. L'Atelier reste un lieu de référence qu'elle côtoie ou qu'elle appelle dès que le besoin s'en fait ressentir.

Son projet professionnel a mis du temps à se mettre en place. Majeure elle était en attente d'une régularisation administrative pour pouvoir accéder à la formation d'Assistante de Vie aux Famille (AVF), en mai 2023. Elève très consciencieuse, elle s'est parallèlement inscrite pour accéder au « Projet Voltaire ». Ce dispositif permet d'améliorer significativement son niveau en orthographe, c'est un atout considérable dans le milieu scolaire et professionnel. Seule, elle a franchi les premiers « paliers ».

Elle a ensuite continué accompagnée par l'éducatrice scolaire. Cette démarche lui a permis d'acquérir de meilleures bases et de réviser les règles du français. Elle a bénéficié d'aide pour les révisions avant l'examen final.

Après validation de la formation d'AVF en septembre, elle vise la formation d'Aide-Soignante en alternance, Elle s'inscrit à l'école courant novembre et doit retourner un dossier complet avant le 8 décembre 2023. S'ajoute une recherche active d'une structure de type EHPAD, établissement à orientation médicale, médicaux-social...pour effectuer cette alternance.

Face à la complexité du dossier de l'IFSA (Institut de Formation des Aides-Soignantes) et la courte période pour le constituer, l'accompagnement de cette jeune est renforcé par l'éducatrice scolaire.

La jeune fille y consacre des journées entières

Elle doit fournir deux écrits :

- Une lettre de motivation argumentée
- « Pourquoi j'ai choisi ce métier »

A travers les écrits elle se livre de façon touchante et émouvante.

Le CV est retravaillé et elle réunit les pièces administratives, les courriers de recommandation, les bulletins scolaires...La semaine avant la date butoir le dossier est envoyé.

Elle se prépare à l'entretien devant le jury. A l'atelier, elle apprend le référentiel concernant les missions de l'aide-soignante. Pour avoir plus de ressources et d'informations, l'éducatrice l'oriente à la médiathèque Maurice Genevoix, pour rechercher des supports liés à la préparation au concours.

En parallèle les contacts et les candidatures spontanées pour l'alternance se poursuivent. Elle sollicite aussi son référent de la Mission Locale pour obtenir des pistes de recherches supplémentaires. Plusieurs établissements répondent favorablement et des entretiens sont programmés : deux EHPAD et le CIAS. Sa candidature est retenue dans chacun des établissements. Début janvier 2024, elle commence son emploi.

Il faut aussi noter que cette jeune fille est très courageuse : en plus de toutes ces démarches, elle travaille et répond à des missions d'intérim pour pouvoir subvenir à ses besoins, en journée, la nuit et week-end. Elle prépare le permis de conduire et a obtenu le code de la route pour pouvoir être mobile pour son emploi.

La réussite de cette jeune fille est une satisfaction pour l'ensemble de l'équipe de l'Atelier. Elle a traversé des périodes difficiles, d'isolement. Une relation de confiance s'est instaurée.

c. Coordination des bénévoles :

Après concertation avec le coordinateur de l'AST, l'éducatrice scolaire fait régulièrement appel à quatre bénévoles et adapte les interventions en fonction de leur planning et de celui des jeunes. C'est elle qui fait le lien directement avec les jeunes en veillant à ce qu'ils respectent impérativement les horaires. Elle insiste sur le fait que chaque bénévole donne de son temps et se déplace pour apporter son aide, son savoir.

Les bénévoles sont issus du CRIA et peuvent tous dispenser des cours de FLE, mais d'autres matières peuvent être proposées comme les mathématiques, l'anglais et les matières en lien avec l'électricité, la menuiserie.

Les objectifs des interventions sont définis avec l'éducatrice, le jeune et le bénévole. Les supports pédagogiques sont mutualisés. Un point est fait après chaque séance entre les trois parties.

Ces interventions permettent un échange intergénérationnel avec la transmission d'expériences et de savoirs.



d. Activités créatives et pédagogiques

Cette année, l'activité couture a pris de l'ampleur, sous différentes formes. L'achat d'une surjeteuse en complément du matériel existant, permet d'élargir le panel de réalisation.

Le partenariat avec « Talents Croisés » renforce cette envie de créer, recycler. Les jeunes se permettent d'être créatifs. Ils s'expriment à travers leurs réalisations et sont plusieurs à dire : « je me concentre et j'oublie tout quand je couds ». Cette discipline est abordée sous différents aspects, selon le potentiel de chacun, l'objectif étant la réussite.

Médiation animale :



L'équipe sensibilise les jeunes à la bienveillance et l'engagement lorsqu'on adopte un animal. Une visite a été organisée au refuge « La Tanière » à Chartres.

A « La Tanière », tous, à l'exception des animaux inscrits dans le programme de conservation des espèces, sont des animaux issus de sauvetages qu'ils aient été abandonnés, maltraités, détenus illégalement, utilisés en laboratoire ou encore saisis dans des aéroports ou chez des particuliers.

Plus proche de nous, quatre chats stérilisés sont installés à l'atelier. Les jeunes aiment leur présence. Malgré leur méfiance envers les inconnus, certains arrivent à les caresser ou restent frustrés de ne pouvoir les approcher. L'équipe veille à leur bien-être.

Proche de « l'Ecole du chat 41 », l'éducatrice scolaire est souvent sollicitée pour intervenir dans des situations délicates repérées par les jeunes. Ce fut le cas cette année à plusieurs reprises, et l'atelier a accueilli des chatons abandonnés dans les quartiers Nord et dans un garage automobile.

Ils sont installés à l'étage et les jeunes y ont accès en présence des adultes.

Lors des séances scolaires, les chatons sont sur les genoux et se font caresser, ce sont des moments calmes et apaisants pour tous. Les jeunes sont toujours tristes de les voir partir à l'adoption, sous contrat associatif, stérilisés et

identifiés comme le préconise la loi.



e. Hôtel à chats :

C'est à partir d'une caisse XXL, récupérée dans un supermarché que l'idée est venue de la transformer en « hôtel à chats ». L'objectif est de l'installer à Vineuil où des chats libres, âgés et parfois malades sont nourris par une bénévole de « l'école du chat 41 ».

C'est une réalisation collective car tous les jeunes présents à l'atelier entre octobre et novembre ont participé à ce projet. A partir de l'élaboration des plans, chacun a réfléchi et donné son avis sur la fabrication, les matériaux à utiliser, le recyclage a été privilégié. Certaines pièces en bois, elles aussi récupérées ont été découpées et installées avec l'aide de l'éducateur technique.

Cette réalisation a permis d'utiliser l'outil mathématique, avec l'élaboration des plans, les dessins en perspective, les mesures.

Les jeunes ont livré et installé la cabane et ont été félicités et remerciés par les bénévoles qui s'occupent les chats du quartier.



LES DIFFERENTES ETAPES DE CONSTRUCTION



f. Jardins pédagogiques :



Le jardin est un véritable support pédagogique que l'éducatrice utilise comme outil pour faciliter l'acquisition des savoirs et connaissances.

Le jardin permet d'être à l'extérieur, de se détendre, mais aussi d'aller faire des achats de plants et de comprendre la naissance et la croissance des végétaux : partir d'une graine pour obtenir un fruit, un légume, un aromate. C'est faire des découvertes : jardiner stimule aussi ses sens, de toucher la terre, sentir une fleur, goûter une tomate fraîchement cueillie, observer les insectes et écouter les oiseaux au rythme des saisons. Le jardin c'est responsabiliser, avec un arrosage régulier, arrachage de l'herbe, et être observateur : détecter les maladies, les invasions d'insectes.

L'entretien du jardin, c'est aussi, tailler, pailler, nettoyer, protéger les végétaux l'hiver, rempoter les plantes d'intérieur, les arroser (installation de récupérateurs d'eau) C'est également acquérir un vocabulaire lié à l'activité. Professionnellement, certains jeunes se dirigent vers les métiers, d'horticulteur, paysagiste et d'autres auront quelques bases pour entretenir leur propre jardin.

g. Activités des vacances (Hiver, printemps, août, Toussaint et Noël)

Lors des vacances scolaires, les éducateurs de l'AST proposent un panel d'activités variées. Elles s'adressent à tous les adolescents pris en charge à l'ACESM quel que soit le service.

Plusieurs objectifs sont déterminés :

- Vivre ensemble : faire connaissance avec des jeunes d'autres services, respecter les règles de vie en groupe, respecter les autres jeunes, les personnes, les différents lieux pour partager une journée agréable.
- Amener le jeune à adapter son attitude hors les murs.
- Participer à l'élaboration d'un repas, d'un pique-nique, d'un atelier pâtisserie
- Se détendre, ce sont les vacances : baignade à Villiers sur loir, partage de jeux extérieurs et de société, cinéma, Bowling, karaoké, pêche à l'étang de Couddes.
- Faire une activité sportive : patinage, piscine, accrobranche (parcours sécurisé dans les arbres).
- Passer un test piscine antipanique pour pouvoir participer à des activités nautiques et centre de vacances.
- Activités culturelles : aborder l'histoire au musée des beaux-arts de Tours, Archéo-village à saint Laurent Nouan (voyage dans l'histoire depuis la préhistoire), visiter le musée automobile Matra à Romorantin.
- Activités créatives et artistiques : couture et créations personnelles, calligraphie, dessin.
- Sensibiliser à la cause animale : le refuge animalier « La Tanière » à Chartres, randonnée « Cani-Rando » accompagnée de chiens (Groenlandais et huskys) avec « Nordic attitude 41 » basé à Selommes.
- Découvrir une ville et se repérer dans l'espace avec un plan : Romorantin, Vendôme, Tours.

h. Une nouvelle démarche en 2023 :

L'ACESM accueille des enfants de tous âges. L'atelier proposait des activités en faveur des adolescents. Les éducatrices et l'éducateur ont organisé une journée consacrée aux enfants âgés de 5 à 10 ans.

Cette journée a eu lieu en décembre sur le thème de Noël :

9 enfants ont participé et accompagnés de deux éducatrices de l'AEMO en renfort.

Le matin, les enfants ont participé à un atelier pâtisserie avec en parallèle des jeux de société, dessin. Le midi, ils ont mangé dans un snack et ensuite se promener en centre-ville pour découvrir la féerie de Noël avec une balade en petit train. A la tombée de la nuit, nous découvrons les illuminations de Noël. Les enfants ont manifesté leur enthousiasme et souhaiteraient se retrouver à nouveau car des liens se sont tissés entre eux. Certains se connaissent déjà par l'école et d'autres se sont rencontrés lors de journées organisées par l'AEMO.

i. Partenariats :

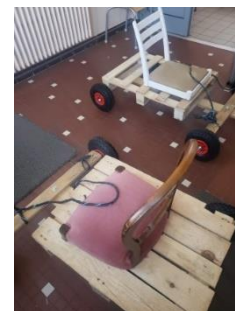
• Partenariat avec l'école « Joséphine Beaumarchais » (Ecole Bel Air) à Blois

Le partenariat avec cette école a débuté il y a maintenant 13 ans.

Régulièrement, l'éducatrice est en contact avec le directeur de l'école qui présente des projets auxquels l'Atelier pourrait s'inclure :

Cette année, l'atelier s'est engagé dans deux projets :

- Participation à la course de caisses à savon : l'Atelier Technique a créé un prototype pour que nos jeunes puissent s'engager dans cette course. A l'école deux autres voitures ont été réalisées également. Pour des raisons de météorologique, l'évènement pressenti au « Jardin de l'Évêché » a été différé sur l'année 2024.
- L'étoile Cyclo qui a lieu les 23,24,25 mai 2023. Il y a trois demi-journées pour s'entraîner et rencontrer les autres participants



L'Etoile Cyclo est une classe de découverte à vélo qui réunit pendant 5 jours (jours et nuits) une quarantaine de classes (cycle 3) du Loir et Cher. Ce projet pour l'enfant a trois enjeux :

- Sportif, près de 130 km à parcourir environ
- Éducatif, découverte de l'histoire, de la géographie et des activités humaines de son département
- Citoyen, vivre ensemble, sécurité routière...

L'USEP organise cette manifestation depuis 32 ans

Trois jeunes de l'ACESM sont inscrits, dès le début dans ce projet :

- 1 jeune fille du Foyer Bougainville
- 1 jeune du SAMIE qui a participé l'année précédente
- 1 jeune de l'AEMO qui quitte le foyer familial pour la première fois

Ils ont participé aux trois entraînements avec la classe et les autres bénévoles.

Pour finir, la veille du départ la jeune fille de Bougainville a décidé de ne plus partir.

Chaque jeune est conscient qu'il jouera un rôle d'accompagnateur en étant attentif, bienveillant envers les enfants et sous contrôle de l'éducatrice.



Cet évènement demande une certaine organisation :

- Information auprès des familles et des foyers (ASE) des jeunes concernés, obtention des autorisations parentales
- Réunion d'habilitation à l'attention de tous les bénévoles le 7 février 2024 : Après information par vidéo/ questions-réponses, validation par un questionnaire d'un bon comportement à tenir lorsqu'on encadre des enfants en groupe et à vélo.
- Montage d'un dossier pour présenter le projet, à la direction mais aussi au CSE de l'ACESM, qui validera les horaires du salarié sur les trois jours.
- Fiche trousseau, fiche et dossier médical, ordonnance
- Fiche organisationnelle destinée aux familles et éducateurs sur le déroulement du séjour, lieu d'hébergement le soir, déroulé des repas...

Chaque jeune :

- Prépare des vélos et du matériel : antivol, coupe-vent, casque...
- Est sensibilisé aux tenues adaptées
- Aide à l'organisation les pique-niques

Les objectifs visés par ce projet :

- S'engager à être présent à toutes ces journées et à respecter les horaires.
 - Valoriser le jeune en le responsabilisant, lui accorder de la confiance, qu'il se sente « grandi »
 - S'engager en tant que bénévole.
 - Ecouter et respecter les consignes et veiller à ce que les enfants les respectent
 - Être vigilant à la sécurité, les membres du CRB gèrent la disposition des accompagnateurs dans le groupe circulant à vélo et répartissent les jeunes de l'AST en support avec un adulte.
 - Découvrir un nouvel environnement autre que son milieu urbain, découvrir son département (repérage sur la carte)
 - Savoir se comporter de façon adaptée avec tous et créer du lien. Aider, encourager et rassurer les enfants (rôle de grand frère/ grande sœur). Faire de belles rencontres avec les adultes.
 - Pratiquer une activité sportive.
 - Apprendre autrement : le français (oral et écrit, questionnaire du rallye), l'outils mathématiques calcul des kilomètres parcourus, la géographie : repérage sur carte de Blois (rallye) et du département, l'histoire avec la visite des châteaux de Beauregard, Chambord et Blois, l'environnement (ligérien) avec la faune et flore sur les circuits vélo, lac de Suèvres, Observatoire de Loire, la citoyenneté, vivre ensemble avec l'accès au Musée de la résistance, de la déportation et de la mémoire, à la Mairie de Blois
 - Dépasser ses craintes et ses peurs
-
- **Partenariat avec Bar à couture « talents croisés » :**

Depuis cinq années, des liens se sont tissés entre cette association et l'AST.

Régulièrement des ateliers à thème autour de la couture et du recyclage sont organisés à l'Atelier ou dans le local situé quartier Vienne.

Trois journées à thème ont vu le jour pendant les vacances scolaires :

- En février : création libre de vêtements de poupée
- En juillet : réalisation d'un bob ou d'un sac cabas
- En octobre : élaboration d'un déguisement d'Halloween

Tous ces vêtements ou accessoires sont toujours réalisés dans un esprit « développement durable », à partir de tissus ou vêtements recyclés (jean, rideaux, tissus anciens...)



*"L'art est fait pour troubler la science rassure".
Georges Braque." Le Jour et la Nuit"*

En mars, un groupe a été invité à participer à une action menée communément avec un collectif de créatrices autour de la mode :

- ✓ So.Simbo Créations
- ✓ Déesse Vide Dressing
- ✓ Bar à couture et « La Fondation du doute »

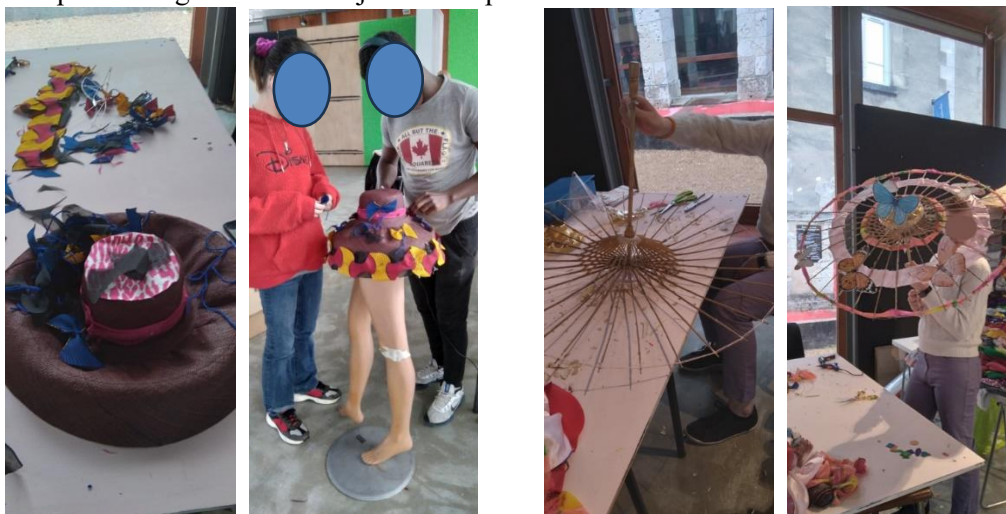
Ce sont trois garçons accueillis à l'AST par le Moulin de Coutant, l'AEMO et le SAA qui se sont inscrits. Ils s'intéressent à la mode et affirment leur personnalité à travers leurs tenues vestimentaires parfois originales et excentriques.

Ils ont participé à des ateliers collectifs pour fabriquer des costumes à partir de tissus ou objets de recyclage. Aucune compétence en couture n'était requise, c'est seulement l'occasion de développer sa créativité et de s'amuser !

Ces après-midis leur ont permis de côtoyer différentes personnes, d'échanger et de donner des idées. Ils se sont pris au jeu : Création à partir d'une ombrelle en papier, en tissant des tissus fluides afin de garder la légèreté de l'objet. Deux autres ont travaillé autour du thème « les tissus africains ». Ils ont aussi participé à l'habillage d'un jupon à cerceaux avec des objets de récupération collectés à l'Atelier : perles, tubes et bandes plastiques épaisses...

L'objectif final était de participer à une exposition éphémère à « La Fondation du Doute » dans la mouvance « Fluxus » en avril.

D'autres artistes exposaient également et les jeunes ont pu découvrir leurs œuvres.



Le 6 mai 2023 : c'est le final, avec une performance défilée, suivi d'un buffet.




En remerciement, une visite VIP a permis aux jeunes de découvrir les œuvres de la « Fondation du Doute ». Ils se sont montrés amusés et parfois étonnés face à cet art.

Fluxus est un mouvement artistique né dans les années 1960, aux Etats Unis, qui touche aussi bien les arts visuels que la musique et la littérature, par la réalisation de concerts, d'happenings (spectacle où la part d'imprévu et de spontanéité est essentielle), la production de livres, de revues, la confection d'objets. L'humour et la dérision sont placés au centre de la démarche et participent à la définition de Fluxus comme un non-mouvement, produisant de l'anti-art ou plutôt un art-distraction. L'artiste BEN est l'initiateur de la fondation du doute

Pour découvrir l'art, exprimé de façon plus classique, une visite au « Musée des beaux-arts » de Tours a été proposée, permettant de faire quelques comparaisons d'œuvres, la façon de les réaliser.

Tous les participants ont aimé participer à cette expérience originale. Ils ont fait des rencontres et se sont sentis inclus sur ce projet, au même titre que les autres adultes. Être invité à exprimer sa créativité les a particulièrement motivés et ils ont vraiment joué le jeu.

FOCUS sur une situation

Joséphine est une jeune fille âgée de 17 ans. Elle est suivie par le service du Placement Familial de l'ACESM depuis son jeune âge, placée en famille d'accueil. Elle est déficiente intellectuelle et a besoin d'être accompagnée au quotidien. Elle est reçue en journée à l'antenne des « Papillons Blancs » (ADAPEI 41), sur le groupe des grands à Blois.

Proche de sa majorité, La MDPH préconise un stage en vue de son orientation à l'âge adulte.

Cette jeune fille est vulnérable, de ce fait l'Atelier est un lieu adapté à son handicap.

Elle est accueillie en stage d'observation reparti sur 9 jours : 5 jours non consécutifs plus une semaine complète. Les objectifs sont définis lors d'une visite des lieux et d'une rencontre entre tous les acteurs : Joséphine, les éducatrices référentes de l'ADAPEI et du Placement familial, et les éducateurs de l'AST. Nous donnons la parole à Joséphine qui s'exprime sur ses goûts et les activités qu'elle souhaiterait réaliser : couture, cuisine, pâtisserie et un bracelet Brésilien. L'éducatrice scolaire sera la tutrice.

A son arrivée en stage, Joséphine et l'éducatrice scolaire déterminent un planning et un contenu pour chaque journée, qui est ensuite diffusé à tous les protagonistes. Elle a beaucoup d'idées et a besoin d'être recentrée compte tenu du temps limité.

L'activité couture est une découverte pour Joséphine et sera le fil conducteur pendant tout son stage. Face à sa motivation et afin d'évaluer son attitude « hors les murs », deux ateliers sont programmés avec l'association « Talents Croisés » au bar à couture : c'est un lieu où tous les publics peuvent s'inscrire pour apprendre à coudre, réparer et stimuler sa créativité. Cette démarche est accompagnée par Jade Doré, professionnelle très à l'écoute et particulièrement investie auprès d'un public en difficulté.

Lors de la première séance de deux heures, selon ses souhaits, Joséphine fabrique un sac « cœur » ; la deuxième séance, une jupe en jean, recyclée à partir d'un pantalon. Elle est restée concentrée, exigeante sur la réalisation. Elle participe à la confection d'un patron, la découpe des tissus, l'assemblage et la couture à la machine à coudre. Au début elle montre des signes d'inquiétude, manifeste sa peur d'utiliser la machine ; puis en prenant le temps elle fait des essais et se rend compte qu'elle réussit. Elle prend alors de l'assurance et se lance.

A l'atelier, Joséphine souhaite créer des vêtements pour ses poupées Barbie. Après des recherches sur internet, les idées fusent. Deux tenues verront le jour après avoir dessiné un patron, choisi les matières.

Joséphine s'est appliquée en cuisine et en pâtisserie. En collaboration avec d'autres jeunes, elle a choisi des menus équilibrés.

Le handicap de Joséphine a conduit à des échanges verbaux avec l'ensemble du groupe. Chacun a pu dire ces appréhensions face à la différence. Les éducateurs ont expliqué en toute simplicité certaines causes pouvant entraîner le handicap.

Ce stage a permis à cette jeune fille d'évoluer dans un contexte bien différent du sien. Elle a été stimulée à travers les activités qu'elle découvrait et au contact des autres adolescents. Elle a su surmonter ses angoisses.



j. Activités médiatrices à la relation

• Créativité et Technique

Situation 1 :

Julie est une adolescente de 16 ans, non scolarisée. Son accueil à l'AST lui a permis de bénéficier d'une activité à L'Atelier bois. L'objectif de cet accueil a été de susciter sa créativité et d'en développer des capacités. La jeune fille s'est orientée vers la conception d'une coiffeuse, en partant d'un mobilier de bureau.

Le ponçage du mobilier a été la première phase de son travail. C'est une étape nécessaire à la customisation d'un meuble et techniquement accessible. Pour cette activité, Julie s'est avérée « instable » dans sa praxis, avec une concentration de courte durée (sentiment de décrochage au bout de trente minutes). Ce comportement est assez fréquent chez les adolescents reçus à l'AST. Des temps de pauses chroniques sont nécessaires, avec un rythme d'activité saccadé. Pour pallier à cette difficulté, l'entraide et la présence de l'adulte sont nécessaires afin d'accompagner et d'améliorer les limites du jeune. Cet obstacle rencontré chez Julie s'est accompagné de moments d'apathie dans l'énergie que cette durée d'effort pouvait lui demander.

Le fait d'aider Julie au ponçage lui a permis de constater l'avancée des travaux et cela lui a donné du « baume au cœur » pour continuer d'avancer.

L'étape de la peinture permet de mettre en valeur l'objet à personnaliser et elle permet à l'esprit de commencer à visualiser le résultat souhaité (processus de mentalisation). Elle est source d'encouragement et cela a suscité chez Julie un sentiment d'envie de poursuivre l'activité, avec des temps de concentrations qui se sont améliorés (capacité de tenir une heure trente sur l'activité). Le plaisir étant là, Julie a finalisé le revêtement de peinture sur son mobilier.

Entre temps, la jeune fille avait restauré le cadre d'un miroir détourné pour sa coiffeuse. De son côté, l'éducateur technique s'était afféré à la construction d'un socle permettant la fixation du miroir sur le bureau. Le résultat a convaincu Julie qui s'en réjouissait déjà de l'installer chez sa maman. Un bandeau de leds est venu finaliser la coiffeuse.



Le mobilier a été transporté au domicile familial de l'adolescente. Julie était toute fière de montrer à sa mère ce dont elle pouvait être capable de réaliser.

Blanche s'est inscrite à l'Atelier pour le même projet de Julie après avoir vu sa coiffeuse. La jeune fille est en formation professionnelle en CAP. Elle est âgée de 16 ans. C'est une adolescente calme et réfléchie. Elle est intelligente mais manque de confiance en elle. La symbolique de réaliser une coiffeuse avec cette jeune constitue un bon cap pour l'orienter vers un peu plus d'estime d'elle. Blanche connaît déjà le fonctionnement de l'AST car elle a participé à la fabrication d'un salon de jardin avec un groupe de travail. Une relation de bien-être y est établie. Elle a choisi un petit bureau disponible dans la réserve de l'atelier pour travailler sur ce modèle, en y ajoutant un cadre/miroir qui viendra s'y tenir.

En réalisant les mêmes étapes de travail que le mobilier de Julie, elle s'est rapidement investie pour le poncer avec sérieux et constance. L'adolescente avait acquise des méthodes de travail, lors de sa précédente expérience collective citée en amont. Ainsi, ses connaissances lui ont permis d'être relativement autonome et à l'aise avec le matériel et les techniques d'applications utilisées. Ce travail correspondait à son désir de faire et de mettre ce mobilier dans sa chambre. Elle souhaite y installer ses produits cosmétiques.



La stylisation de cette coiffeuse correspondait à ses choix décoratifs. Ainsi, elle a appliqué des stickers et du strass, en respectant un certain équilibre dans leurs dispositions. Trois carreaux de verre sont venus se déposer sur le plateau du dessus, dans une démarche de protection et également pour obtenir de la qualité visuelle. L'adolescente s'est réjouie du résultat et elle avait hâte que cette coiffeuse rejoigne sa chambre. Blanche s'est inscrite dans son projet, avec motivation et dans une volonté de bien faire.



Perspective en échiquier :

Avec la participation de trois jeunes filles, un jeu d'échiquier a été représenté sur un pan de mur à l'étage de l'AST. Cette reproduction correspond au thème d'un espace investi par du mobilier en noir et blanc. Ce projet a nécessité plusieurs techniques. En utilisant la méthode du rétroprojecteur, ce principe de travail s'adapte aux possibilités d'un public débutant en dessin.

La première intervenante sur ce projet se prénomme Géraldine. C'est une adolescente de 17 ans, d'un tempérament discret et réfléchi. Son parcours scolaire est décousu. Elle a émis le souhait de découvrir le métier de peintre. Cela donne ainsi du sens à l'activité qui lui est proposée. Pour débiter, la jeune fille a reproduit le modèle d'une fresque en calquant un imprimé internet au format papier A4 sur un celluloïd. Elle s'est appliquée, avec sérieux, pour dupliquer au crayon indélébile les contours du dessin sur son feuillet plastique.

Géraldine s'est ensuite dirigée vers la phase murale de son premier objet, pour en délimiter au marqueur les contours du dessin projeté. Son trait s'est précisé continu dans le geste accompli. Un Art graphique maîtrisé par l'adolescente qui a ainsi démontré des capacités.



Deux autres adolescentes se sont inscrites à cette activité. Amandine est une jeune fille de 16 ans avec du caractère. Elle est assez réservée dans sa relation avec l'adulte et se livre peu dans ses ressentis. L'adolescente est déscolarisée, avec une recherche d'orientation professionnelle. Son accueil à l'Atelier est convenu en demi-journée afin de la remobiliser dans une reprise se rapprochant du rythme scolaire.

Kelly est également sans scolarité. Elle est âgée de 15 ans. C'est une jeune qui peut être en miroir avec Amandine. Toutes les deux font régulièrement l'objet de « fugues ». L'inscription de Kelly à l'Atelier se situe dans le champ de la découverte des métiers. L'entente entre les deux filles, favorise leur venue à l'Atelier.

Les deux jeunes filles participent au projet fresque de l'Atelier en binôme, sachant que leurs inscriptions restent fragiles et qu'il y a des absences répétées. Les temps de travail sont réalisés avec sérieux.

Les deux adolescentes se sont positionnées sur le délimitage de la fresque murale. L'ambiance était assez solennelle. Chacune des deux filles s'est appliquée, en se répartissant des quadrillages de dessins. L'activité s'est déroulée dans l'harmonie du trait avec en quelque sorte un « lâché prise » sur un temps ressource. Les résultats obtenus ont favorisé et valorisés le plaisir de faire. Cette fresque reproduite au crayon a été menée dans son intégralité par Amandine et Kelly. La partie peinture de ce projet est à poursuivre dans la durée.



Élément d'échiquier :

Une deuxième fresque a été mise en place dans le même espace que la précédente. Deux jeunes d'un même service ont participé à sa réalisation.

Dans sa présentation à l'activité, Nathan est un adolescent de 16 ans et demi. Il est déscolarisé. Il a effectué des stages dans le secteur du transport et souhaite s'orienter vers cet apprentissage. C'est une personne intéressée par les activités manuelles. C'est un jeune avec des capacités mais qui a des difficultés à respecter les consignes de travail émises par l'adulte et notamment lorsqu'il est intégré dans un groupe. Son attitude est changeante voir inapproprié en situations collectives. Il peut facilement se laisser disperser.

Mathis est âgé de 15 ans. C'est un garçon qui entretient un lien d'amitié avec Nathan. Dans un premier temps, Il s'est appuyé sur cette relation pour intégrer l'Atelier puis peu à peu il a pris de l'assurance pour venir sur des temps seul. Mathis est un adolescent relativement discret et observateur. Le jeune est actuellement déscolarisé et l'objectif serait de lui redonner un rythme de vie par de l'activité via l'atelier. Mathis est assez manuel, cela peut favoriser le travail à l'atelier.

Nathan et Mathis sont complices et investissent l'activité. La réalisation de cette fresque, sous l'encadrement de l'adulte permet d'avancer sereinement.

Mathis et Nathan ont installés leurs postes de travail, avec les outils nécessaires à l'organisation de cette activité. Ils ont respecté des méthodes de travail adaptées, avec un bon état d'esprit.

L'espace de la fresque a été répartie afin que chacun y trouve sa place, chacun étant responsable de sa partie à faire avec une ouverture à l'entraide. Les deux jeunes, ayant déjà participé à d'autres travaux de peinture, ont utilisés leurs connaissances pour reproduire des techniques similaires. La fresque a pris forme dans une satisfaction perceptible chez les deux garçons.



- **Salon de jardin :**

En février et avril 2023, la construction d'un salon de jardin s'est organisée entre le Moulin de Coutan et l'Atelier Scolaire et Technique. Ce projet a été réalisé avec la participation d'un groupe de cinq adolescents et des éducateurs encadrants des deux services. Les objectifs éducatifs ont été réfléchis avec les jeunes afin qu'ils investissent et donnent du sens à ce projet.

Des emplois du temps sont élaborés pour chaque jeunes du Moulin afin d'organiser le travail et de créer un esprit de cohésion. La préparation technique s'est réalisée entre les deux services avec l'acquisition de bois de palettes, d'achats de fournitures et de moyens déjà existants sur le site de l'AST.

Chaque séance de travail à l'Atelier est répartie par petits groupes de trois à quatre participants, avec des profils de jeunes coexistant. L'entraide, le respect et les capacités de chacun ont été mise en avant dans l'organisation de l'activité. Des consignes de sécurité sont mises en place dans l'application d'un travail.



Dans une activité manuelle au stade de la découverte, les techniques du travail abordé doivent être relativement accessibles aux possibilités de chacun. Les rythmes et les développements cognitifs sont singuliers et doivent être pris en compte pour être accompagnés. Lorsque la praxis s'établit favorablement, « arriver à faire seul » devient un signe d'encouragement pour son auteur en phase d'acquisition et une source de plaisir voire de valorisation dans ce qu'il réussit à faire. Les progrès sont évolutifs et concrétisent l'activité du bois. Les sensations sont visuelles, tactiles et olfactives.



- **Plan de travail :**

Dans la continuité du salon de jardin, un plan de travail a ensuite été réalisé au mois d'août avec trois adolescents du moulin à l'AST. L'objet de cette fabrication a été de poursuivre l'investissement des jeunes dans l'aménagement de leur lieu de vie au niveau de la terrasse. Cette action visait à impliquer le groupe dans un projet global de leur espace de vie. L'utilisation du bois de palettes était déjà connue par le projet précédent et ce plan de travail venait renforcer le sens de leur première action.

Régulièrement, l'équipe éducative utilise cet emplacement pour des repas estivaux. Ce mobilier permettrait ainsi d'avoir une fonction de présentoir pour les plats culinaires et accessoires de cuisine.



Lors de cet espace/temps, les gestes et les techniques de fabrication se sont consolidés par des acquis et une manière plus aisée de façonner les matériaux (démontage de palettes, sciage, perçage et vissage, montage et application de lasure...) Ce projet a renforcé les savoirs-être et savoir-faire dans une dynamique collective en situation de travail. Chacun est devenu acteur dans l'investissement du projet.



- **Bibliothèque :**

Ce projet s'est construit sur l'année 2023, avec la participation de deux adolescents du Moulin, par fréquences séquentielles. En partant de l'idée d'un hôtel à insectes, l'usage de cette fabrication a été repensé en bibliothèque. Construite en chêne massif, sa fonction a intégré la pièce de vie du Moulin afin d'y recevoir des livres de lecture et/ou scolaires pour une mise à la disposition des jeunes.

Le premier des deux garçons participant à cette activité se prénommera Hector. Il est âgé de seize ans. C'est un adolescent qui apprécie le bricolage, avec des préférences plutôt « comme il le souhaite ». C'est un jeune attachant et « débrouillard », avec du potentiel manuel lorsqu'il veut bien « écouter » les consignes de l'adulte. Hector peut être un garçon « hâtif » dans sa façon d'aborder une situation et cela peut rapidement le diriger à faire des erreurs de « précipitation » et donc « d'appréciation ».

Dans sa participation, Hector a abordé des techniques d'usinage avec le découpage de planches de bois et leurs calibrages pour confectionner la partie étagères du mobilier. Il s'est appliqué au collage des éléments afin d'obtenir des assemblages adaptés. Pour cela, le jeune homme s'est confronté à ses désirs d'initiatives qui parfois l'ont amené aux résultats souhaités et à d'autres moments se révélant inappropriés. C'est en se confrontant à ses croyances que l'on apprend et que s'ouvre le chemin du débat et de la remise en question. Dans cette approche, l'adolescent s'est

ouvert progressivement aux méthodes techniques proposées par l'encadrant et son apprentissage s'est révélé. Hector est un garçon en capacité de revoir ses façons de travailler. Quand il se trompe, il sait accepter les conseils de l'adulte avec une écoute instaurée.



Le deuxième adolescent portera le prénom de Manuel. Il est âgé de dix-sept ans. C'est un jeune homme qui est à même de s'intéresser à ce qui relève de l'usage du mobilier. Il s'est déjà investi, précédemment, dans la fabrication de quatre cubes de rangements à destination de son domicile familial. C'est un garçon soigneux dans son apparence mais aussi dans sa manière de travailler le bois. Il est à l'écoute des conseils et des consignes qui lui sont indiqués, lors de ses activités à l'atelier. Manuel porte du crédit à l'innovation mais il peut s'avérer parfois « excessif » dans sa manière de « l'envisager ». Manuel, à l'atelier, s'est souvent montré comme un garçon respectueux et attentif.

Manuel, à son tour, s'est impliqué dans l'assemblage et le serrage des parties communes du mobilier. Dans sa manière d'aborder ces étapes de travail, l'adolescent a écouté et observé le cheminement montré et expliqué par l'adulte. Manuel est un garçon qui a besoin d'être rassuré dans les explications du travail demandé, avec des consignes adaptées. Les techniques d'assemblages de cette bibliothèque ont nécessité une certaine organisation pour obtenir un résultat de précision. L'aboutissement du montage de la bibliothèque s'est déroulé en binôme avec l'adulte. Manuel s'est montré sérieux dans cette activité.



L'ensemble de ces mobiliers réalisés par les jeunes du moulin de Coutan a permis pour ce groupe de se réunir autour d'un projet commun dont la valeur travail a pris du sens pour eux. Ils se sont valorisés dans leurs implications respectives pour aboutir à l'investissement de leur lieu de vie partagé. Des liens se sont créés autour du respect de ce qu'ils ont accompli et réussi.

Gwenaël est un jeune suivi par le service du CESS « Centre Educatif et Social Spécialisé » et a une mesure AED « Aide Educative à Domicile ». Il est présenté à l'Atelier par son éducatrice référente le 15 novembre 2022. La visite des locaux est prévue le 28 novembre 2022 pour lui et sa famille.

Il est issu d'une fratrie de 10 enfants, il est le 3^{ème}. Cinq enfants sont nés d'une première union et cinq autres d'une seconde union.

Auparavant scolarisé en ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire), il n'a pu réintégrer l'école à la suite du déménagement de la famille. Gwenaël est inscrit en 3^{ème} ordinaire au Collège de Blois-Vienne. Il n'y restera qu'1 heure 30 avant de quitter l'école car victime de moqueries par d'autres élèves.

Il a une attitude efféminée (en recherche de son genre) et cherche à exister par sa différence.

Il est suivi par le SESSAD « Service d'Education et de Soins Spécialisés à Domicile » au rythme d'un entretien tous les 15 jours avec un psychologue.

En attente d'une admission en IME « Institut Médico-Educatif », il nous paraît important de l'accueillir à l'AST pour ne pas le laisser seul chez lui. L'équipe éducative de l'AST a fixé des objectifs et des moyens afin d'accompagner au mieux le jeune.

Son DIA « Document Individuel d'Accompagnement » a donc été élaboré dans ce sens en présence de son éducatrice référente. Des objectifs et moyens ont été établis.

Objectifs :

- L'aider à maintenir ses acquis scolaires.
- Observer son attitude dans un groupe (relations aux autres compliquées pour lui) mais aussi en condition de travail.
- Travailler les codes sociaux.
- Evaluer ses capacités d'évolution.
- Surveiller son positionnement (fille ou garçon ?).

Moyens :

Dans un cadre sécurisant, nous allons l'inscrire dans différentes activités proposées par l'Atelier.

- Atelier bien-être, pour amorcer un travail sur hygiène.
- Activités manuelles, pour évaluer ses aptitudes à différentes tâches.
- Atelier cuisine, à sa demande car c'est son choix d'orientation.
- Evaluation scolaire, par le biais d'activités ludiques.
- Customisation de mobiliers pour son domicile.

Dans un premier temps, il a été accueilli à l'atelier « bien-être » qui, du fait de sa situation au sein du bâtiment, permet de se mettre à l'aise. Cet endroit reculé est adapté pour une prise en charge plus intimiste du jeune.

En collaboration avec la famille, nous avons pu entreprendre des soins pour traiter ses problèmes de poux. Les séances se sont déroulées au rythme d'une fois par semaine en toute décontraction et sans gêne. L'approche de ce genre de problème est toujours délicate à traiter. Nous avons échangé sur ce problème, dédramatiser et que cela touchait d'autres personnes. Gwenaël était rassuré et nous avons traité ses poux dans de bonnes conditions.

La famille s'est sentie soutenue pour traiter les poux et s'est plutôt concentré sur la désinfection de la maison.

Après plusieurs semaines de traitements, le problème des poux était terminé. L'équipe de l'AST et la famille sommes restées vigilantes pour éviter la réapparition des poux.

Un lien de confiance s'est installé avec le jeune et la famille, nous avons pu continuer dans ce sens pour l'amener à prendre soin de lui. J'ai remarqué que son hygiène corporelle était quelque peu négligée, nous nous sommes lancés dans la fabrication d'un gel douche. Cette activité favorisant l'envie d'utiliser un produit élaboré soi-même, le choix des senteurs étant libre. C'est tout naturellement que nous avons également pu aborder son hygiène bucco-dentaire qui, elle aussi était délaissée. Chaque matin en arrivant à l'Atelier, Gwenaël pouvait dire qu'il s'était bien brossé les dents.

Ce genre d'accompagnement est toujours délicat à mettre en place et demande beaucoup de diplomatie. Une fois les tabous levés, une sorte de complicité apparaît entre nous et le jeune. Il peut ainsi se livrer plus facilement, il se sent à l'aise, compris et non jugé. Ce qui nous permet d'affiner notre accompagnement.

Grâce à ce travail, Gwenaël a pu libérer sa parole en abordant le sujet de son envie de devenir une fille. Par la suite, il a même pu arriver à l'atelier en jupe et talons hauts, parfois maquillé.

Concernant les activités manuelles telle que de la décoration de mobiliers. C'est un jeune appliqué qui s'investit dans son travail et comprend assez facilement les consignes. Gwenaël doit prendre confiance en lui afin d'évoluer, de s'affirmer et de prendre des initiatives.

Gwenaël a émis le souhait de customiser un meuble pour sa chambre qu'il partage avec une de ses sœurs. Il nous explique qu'il n'a beaucoup de place et qu'un meuble pour ranger ses chaussures serait utile. Grâce à notre collaboration avec EMMAUS, nous avons en stock des meubles qui pourrait répondre à la demande du jeune. Ce genre de travail est fréquent au sein de l'atelier et nous permet de travailler plusieurs choses :

- Développer de l'esprit créatif
- Patience, minutie et attention
- Apprentissage de diverses techniques

Pour commencer ce travail de customisation, nous faisons des recherches sur internet pour nous donner des idées du « look » qu'il souhaite donner à son meuble. Il faut tenir compte de certains critères de recherche tel que la technicité. La customisation est-elle envisageable ? Ce travail permet de se rendre compte de la tâche à réaliser et d'éviter les déceptions.

Le travail de restauration commence par le ponçage. C'est un moment difficile pour le jeune car il est baigné dans un nuage de poussière et de bruit. Cela nous permet d'évaluer de la ténacité et l'endurance du jeune.

Gwenaël ne s'est jamais lassé et a su fournir un travail rigoureux et précis. La peinture et les diverses techniques de finition ont révélé le soin et la régularité qu'il pouvait fournir sur un travail. L'habillage intérieur du coffre à l'aide de vinyles a mis en lumière ses capacités de compréhension concernant les mesures et les découpes. Enfin, pour parfaire son meuble, il a tenu à réaliser des coussins qui serviront d'assises. Il a donc appris à utiliser la machine à coudre et a fait preuve de concentration et de rigueur pour obtenir ce qu'il souhaitait.

Grâce à cette première réalisation, sa famille lui a demandé de réaliser une bibliothèque-vitrine pour leur salon. C'est avec une grande fierté qu'il a travaillé sur ce projet avec autant d'abnégation que précédemment.

En parallèle de ces activités manuelles, Gwenaël a participé aux ateliers cuisine proposés chaque semaine comme il en avait exprimé le désir. Dans cette activité, c'est le jeune qui choisit la recette. Deux raisons orientent ce libre-choix. La première est d'intéresser le jeune et évaluer ses connaissances nutritionnelles. La deuxième raison est de les sensibiliser sur l'équilibre alimentaire.

Nous nous sommes vite aperçus que Gwenaël n'avait que très peu de connaissance en ce domaine, ses repas se résumant aux pâtes, sandwiches et pizzas. La démarche vers une alimentation variée risque d'être ardue.

Gwenaël est très intéressé par la cuisine et il accepte de préparer différents plats sans toutefois les goûter. Je présente les différentes familles d'aliments et au fil du temps, nous avons introduit les légumes, la viande et les fruits. Il a ainsi dégusté une ratatouille en pouvant dire qu'il n'aimait pas les poivrons. Il a apprécié le goût de la blanquette de veau et a même pu découvrir la saveur des fraises grâce à la confection d'un tiramisu. Il demandera par la suite d'en faire un pour chez lui.

Il porte un intérêt pour la cuisine et cela le rend très coopératif et curieux d'apprendre. Il devient plus en plus autonome et nous nous sommes lancé un défi afin qu'il confectionne seul un repas. L'objectif est d'évaluer ses capacités d'organisation, la confection d'un menu, sa rigueur et ses facultés d'apprentissage. Gwenaël avait quelques appréhensions mais il s'est prêté au jeu. Il est chapeauté par l'éducatrice et il a su faire preuve d'une grande concentration pour arriver à présenter ses réalisations.

Fort de ce succès, il a gagné en confiance et a même pu guider un de ses camarades dans la confection d'un gâteau, ayant retenu la recette qu'il avait précédemment réalisée.

L'AST a évalué son niveau scolaire via internet ou des exercices trouvés dans des manuels scolaires à visée ludique. L'objectif est de ne pas brusquer le jeune face au travail scolaire sachant qu'il est en difficulté. Ce travail d'évaluation et de soutien scolaire a pu se mettre en place grâce à la complicité d'une jeune fille accueillie à l'AST.

Il a toujours effectué ces ateliers scolaires en binôme. Gwénael a un meilleur niveau scolaire, cela le rend confiant et il pouvait expliquer certaines règles de grammaire. Il s'est senti valorisé. Afin de maintenir ce travail scolaire, des feuillets sont déposés en libre-service sur le bureau de l'éducatrice. A lui de les utiliser au sein de l'atelier ou de les emmener chez lui.

Les mathématiques ont été aussi abordées grâce aux ateliers couture, cuisine et bois en travaillant sur des tableaux des mesures, calculs des dimensions, pourcentages des mélanges etc...

Les supports utilisés à l'AST sont des supports précieux pour l'observation et l'évaluation du jeune accueilli. Ils aident le jeune à reprendre confiance, qu'il peut se tromper sans avoir l'appréhension de la moquerie, l'autoriser à questionner l'adulte en toute confiance. Cet accompagnement adapté et bienveillant sans esprit de compétition est autant de valeurs que l'équipe tient à conserver.

Les jeunes accueillies à l'AST ont leurs propres difficultés et il est important de les aider à les surmonter. Grâce à ces liens privilégiés entre adultes et adolescents, il peut parfois émerger chez les jeunes des capacités nouvelles jusqu'alors inconnues, ce qui enrichit leurs champs des possibles.

« On ne vit réellement que quand on jouit de la bienveillance des autres » GOETHE (1749-1832)



Nos activités permettent d'ouvrir des horizons nouveaux aux jeunes que nous accueillons. C'est pourquoi, lors des vacances scolaires, diverses activités sont proposées pour les sortir de leur quotidien. Les activités peuvent être ludiques, culturelles ou tout simplement destinées à leur procurer un moment de détente.

Cette année 2023, nous avons choisi d'innover aux vacances d'automne en leur proposant une sortie « Karaoké ».

Les jeunes inscrits à cette activité ont des profils différents ce qui rend l'expérience intéressante. Pour créer une atmosphère de vacances, cette activité va débuter dans l'après-midi pour se terminer en soirée. En effet, les sorties proposées sur les créneaux horaires de journée sont rares. L'horaire de soirée, donne la sensation de s'évader du quotidien et peut leur procurer davantage de plaisir et les aider à « lâcher prise ».

De plus, la rencontre avec les adultes en dehors du lieu de travail peut être un tremplin pour faire connaissance autrement et créer une relation de confiance. Les jeunes se sont inscrits de leur plein gré en connaissant le thème de l'activité, tous ces critères réunis devraient contribuer à la réussite de cette sortie.

Nous nous sommes donnés rendez-vous à 15 heures à l'Atelier. L'activité débute par la préparation d'un gâteau pour le goûter. Ensuite chaque jeune doit confectionner sa propre pâte à pizza. La cuisine et les jeux divers ont permis aux jeunes de faire connaissance.

A l'approche du dîner, chacun a pu choisir les ingrédients de sa pizza et la garnir à sa guise.

Vincent, un jeune orienté en DITEP et réside dans une structure de l'ACESM, présente des troubles du comportement alimentaire. Le premier travail consiste à le guider pour l'élaboration de sa pizza et l'équilibre dans le choix de ses ingrédients. Nous avons veillé à ce qu'il ne mange pas trop vite et qu'il déguste sa pizza. Ce travail s'est fait avec l'aide de deux autres jeunes filles accueillies à l'atelier.

Le repas s'est déroulé dans de bonne condition. Nous partons pour la salle de « karaoké » réservée à 20 heures.

Dans la salle de « karaoké », Vincent a choisi les musiques sur lesquelles il voulait chanter. L'excitation et l'envie de chanter était présent.

Pour cette journée éducative à l'Atelier, l'équipe a fait connaissance de deux jeunes filles. Elles sont en apprentissage et elles sont prises en charge dans différents foyers de l'ACESM. Une des jeunes filles que l'on nommera « Louise » participe pour la première fois aux activités de l'atelier.

Ce moment hors contraintes a été favorable pour faire connaissance. Elle demandera d'ailleurs à revenir participer aux activités quotidiennes proposées à l'AST pendant les vacances scolaires.

Louise est toute la semaine en internat pour ses études et ne connaît personne en Loir Et Cher, elle vient d'un autre département. Elle a apprécié l'accueil et le respect de ses choix alimentaires et a pu sympathiser avec les jeunes présents. La complicité avec les autres jeune fille s'est très vite révélée grâce à leurs goûts musicaux identiques. Elles chanteront beaucoup en duo, entraînant même avec elles Vincent.

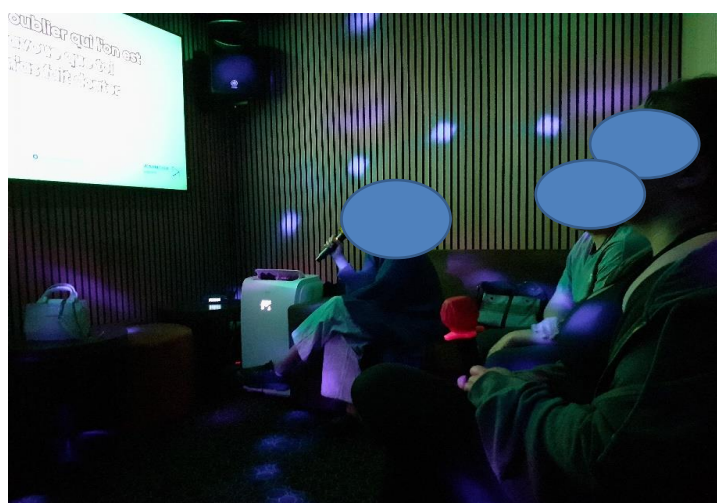
Nolwenn, la troisième jeune présente qui est aussi en apprentissage mais réintègre sa structure d'hébergement tous les soirs. Nous nous connaissons car elle a déjà participé à diverses activités de l'AST. C'est une jeune fille introvertie qui peine à s'ouvrir aux autres. Lors de nos premières rencontres, elle se camouflait sous des vêtements trop larges et recouvrait sa tête d'une capuche. Nous n'avons entendu le son de sa voix qu'après plusieurs jours d'accueil. Au fil des séquences, elle a commencé à s'ouvrir à nous et a même pu être « moteur » sur certaines activités pratiquées en groupe.

Cette soirée « Karaoké » a conforté cet épanouissement. Elle a chanté avec beaucoup d'enthousiasme entraînant avec elle les deux autres jeunes. Nolwenn s'est désinhibée auprès des adultes sur un succès des années 80, reprenant même la chorégraphie correspondante à cette chanson.

Le choix de cette activité s'est révélé très positif. Les jeunes se sont réellement sentis en vacances et ont pu se détendre en vivant un moment privilégié avec des adultes. Quoi de mieux pour leur redonner confiance ?

Ensuite, nous avons observé les jeunes dans une atmosphère plus décontractée. L'équipe a eu la sensation pendant le temps de karaoké que les jeunes oubliaient leurs soucis, les enjeux de leur placement et qu'ils étaient heureux.

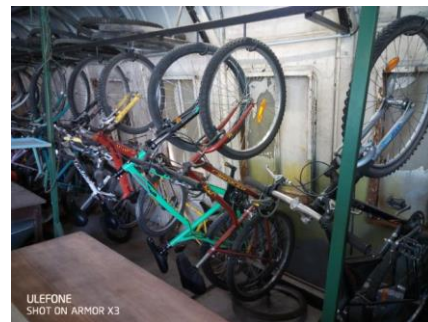
Enfin, le respect, la tolérance et la bienveillance, points d'orgue de cette soirée, ont permis à ces jeunes de s'ouvrir aux autres et de s'affirmer comme des adolescents ordinaires.



« Donner un grain d'audace au timide, il deviendra roi » Proverbe japonais

k. L'Atelier Vélos et Réparation

Des dépannages de prêt de VTT par l'AST peuvent pallier temporairement les besoins de déplacements des jeunes en situation de scolarité, de stage ou d'emploi. Une fiche de prêt avec caution est alors établie entre le jeune concerné, son éducateur référent et l'Atelier Scolaire et technique.



Cette année, des prêts de vélos de l'AST ont été organisés pour des petits groupes de jeunes et leurs encadrants. En effet, le parc VTT de l'Atelier est à disposition de ceux qui le souhaitent, dans leurs projets de sorties. L'Atelier dispose d'une dizaine de vélos en bon état et/ou en cours de restauration. Des révisions régulières sur la sécurité des 2 roues permettent aux différents services de l'association d'en bénéficier.

L'Atelier reçoit régulièrement des adolescents de différents services de l'ACESM pour réparer les vélos. Ce sont des jeunes qui parfois ont des connaissances dans ce domaine et/ou apprennent vite les techniques ce qui leur donne une certaine autonomie. Ils repèrent rapidement les outils nécessaires et leurs fonctions. Certains jeunes qui s'adaptent rapidement donnant des résultats souvent « bluffant ». Leurs praxis manuelles sont à fort potentiel. Ils peuvent être des « éléments moteurs » dans un groupe.



V. Evaluation externe du service

« Le service AST constitue une ressource pour les établissements de l'ACESM. Il peut en effet intervenir auprès des mineurs accueillis par l'ensemble des services de l'association, et entreprendre un travail éducatif axé sur la remédiation cognitive et la définition d'un projet d'insertion pré-professionnel.

L'évaluation de ce service a fait l'objet de nombreuses adaptations de la part des évaluateurs puisque certaines séquences évaluatives ont dû être réagencées afin notamment de pouvoir rencontrer une mineure suivie par le service. A ce titre, seule 2 mineurs ont fait l'objet d'une rencontre.

La grille 111223, générée automatiquement par SYNAE, n'a pas fait l'objet d'un réel remplissage dans la mesure où il n'a pas été possible de rencontrer un troisième mineur. Les résultats sont essentiellement cotés RI et NC ».

VI. Conclusion

Pour l'année 2023, l'équipe de professionnels de l'atelier scolaire et technique constate une augmentation d'adolescents en rupture scolaire et sociale.

Ces adolescents et adultes sont en grandes difficultés et l'accompagnement par des institutions spécialisées du médico-social, l'Education Nationale et autre association s'avère compliqué et parfois inexistante.

Les professionnels de l'atelier scolaire et technique se sont adaptés aux difficultés de chaque jeune accueilli. Cet accompagnement personnalisé a permis aux jeunes de retisser du lien social et de travailler sur le pouvoir d'agir.

Ils essaient de mobiliser la capacité d'agir du jeune qui est une compétence sur laquelle les professionnels peuvent s'appuyer afin qu'il se sente en capacité d'évoluer.

« On ne convainc pas quelqu'un en lui disant qu'il peut réussir. Cela ne peut se faire qu'en le mettant en situation de réussir. Et alors nous pouvons inverser la spirale de détérioration du rapport à l'action pour entrer dans une spirale de succès ».

Le coordinateur de l'AST a mis en place une communication interservices dans le but d'améliorer l'organisation de l'activité et l'accompagnement des jeunes.

Les professionnels de l'AST sont dans une démarche d'amélioration de leurs pratiques professionnelles, de bienveillance et d'un cadre contenant. Ils échangent avec les jeunes sur leurs projets professionnels, scolaires et sociaux. En lien avec le coordinateur, ils entretiennent et développent le partenariat. Ce qui permet de répondre aux demandes de certains jeunes qui souhaitent découvrir le monde professionnel.

Depuis novembre 2023, le protocole d'accueil est réellement mis en œuvre afin de clarifier les missions de l'AST et de préparer l'inscription et l'arrivée des jeunes dans les différents ateliers proposés en fonction de leur projet personnalisé. Nous allons continuer à faire vivre ce protocole afin que les orientations soient adaptées et construites entre les différents services.

Nous évaluerons cette procédure courant du premier semestre 2024 afin d'envisager d'éventuelles modifications.

Depuis janvier 2024, nous continuons ce travail d'amélioration de l'activité et de réflexion autour de nos pratiques professionnelles. Nous souhaitons ouvrir l'AST à d'autres services que l'ACESM tels que les DITEP, les DAME... afin de répondre à un besoin repéré pour ces jeunes qui ne peuvent bénéficier d'un accompagnement technique au sein de leur structure où ils sont pris en charge au quotidien. Ce partenariat permettra aux professionnels de l'AST de s'adapter à ce nouveau public et de réfléchir à de nouveaux projets.

VII. ANNEXE

PLAN D'ACTION D'AMELIORATION CONTINUE

Actions d'amélioration	Échéances	Etat
Aborder les droits individuels lors de l'actualisation du projet de service	2023	A FAIRE
Rédiger un livret d'accueil en pictogramme qui intègre l'information sur les droits et règles de vie. Afficher dans le service la charte des droits de la personne accueillie	2023	En cours
Intégrer dans le livret d'accueil les règles de vie collective	2023	En cours
Réactualiser la grille en fonction des caractéristiques du public accueilli	2023	A FAIRE
Organiser une journée sur l'éthique des travailleurs sociaux	2023	A FAIRE
Etablir un formulaire (droit à l'image) propre au service.	2022	FAIT
Actualiser les connaissances sur la protection des données et confidentialité, voire établir des outils	2023	EN COURS
Mettre en place un cahier de liaison dans le bureau du secrétariat	2022	FAIT
Mettre en place l'analyse des pratiques	2022	FAIT
Inclure dans le projet de service une réflexion sur la bientraitance	2023	A FAIRE
Définir une stratégie de communication externe (sujet CODIR)	2023	EN COURS
Mettre en place une formation : consolidation bureautique (Excel, Word)	2024	A FAIRE
Finaliser le projet de création de livret d'accueil salariés/stagiaires.	2022	FAIT
Poursuivre le déploiement de l'approche processus notamment le processus Gestion Des Risques pour améliorer la lisibilité de l'organisation et l'articulation de la démarche qualité avec les activités quotidiennes.	2024	EN COURS
Intégrer dans le rapport d'activité du service un chapitre faisant état de l'avancement du plan d'amélioration comprenant le suivi des actions établies dans le cadre des démarches d'évaluation.	2022	FAIT
Déployer des actions d'information, de communication relative à la démarche qualité / démarche d'évaluation pour rendre lisible l'articulation (la structuration) de la démarche qualité (l'approche processus en particulier) avec les pratiques du quotidien. Mettre en exergue le fait de formaliser une démarche qualité participe à la maîtrise des activités et l'amélioration du service rendu à l'utilisateur (Ex : rédaction de procédure permettant de définir qui fait quoi ? description de processus : permet une vision partagée des étapes d'accompagnement).	2024	EN COURS
Point à aborder quant à la nécessité et/ou l'intérêt de : - Formaliser un plan de continuité des activités - Formaliser un document de synthèse type plan bleu récapitulant les domaines de risques et leurs moyens de maîtrise	2023	A FAIRE